Nr. 1986.

24/7

Sechs leichte Fantasien

über

deutsche Volkslieder

für Flöte und Klavier

von

Ernesto Köhler.

OP. 63.

Nº 1. Das Veilchen. Ach wie ist's möglich dann. Wer niemals einen Rausch gehabt.
„ 2. Es ist bestimmt in Gottes Rath. Drunten im Unterland. Guter Mond du gehst so stille.
„ 3. Morgen muſs ich fort von hier. Jetzt gang i ans Brünnele.
„ 4. Hoch vom Dachstein. Lorelei. Der Schlossergesell. Liebes A B C.
„ 5. Der kleine Tambour. Von meinen Bergen muſs ich scheiden. Tyroler.
„ 6. In einem kühlen Grunde. s'Mailüfterl. Mädle ruck, ruck, ruck. Der Rheinweinzecher.

Für Flöte und Klavier jede Nummer 1 M. 50.
Für Flöte allein jede Nummer M. _60. Für Flöte allein komplet in 1 Heft 1 M. 50 netto.

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann.
LEIPZIG. St PETERSBURG. MOSKAU.

Lith. v. F. M. Geidel, Leipzig.

Der kleine Tambour.

Von meinen Bergen muss ich scheiden. Tyroler.



Ernesto Köhler, Op. 63. № 5.

Tempo di Marcia. Der kleine Tambour.

f

a tempo

 Z. 1986 Stich und Druck von F.M. Geidel, Leipzig.

dolce

dolce

p

p

p

p

allargando

f

Von meinen Bergen muss ich scheiden.

Allegro moderato.

p

f

allarg.

Tyroler

Allegretto.

p

f

rall.

Più vivo.

f

Neue Flötenmusik.

Köhler, Ernesto (Solist der Kaiserl. Theater in St. Petersburg). **Neueste prakt., leicht verständl. Flötenschule.**
Teil I und II gebunden à M. 2,—. Beide Teile in 1 Band geb. M. 3,—
(*Anerkannt beste Methode; neue bedeutend vermehrte Auflage. Text deutsch und englisch*).

Köhler, Ernesto, Op. 33. **Der Fortschritt im Flötenspiel.** Lusterweckende Uebungen für Flöte.
Heft I. 15 leichte Uebungsstücke . . M. 2,— | Heft II. 12 mittelschwere Uebungsstücke M. 2,— | Heft III. 8 schwere Uebungsstücke . M. 2,—

Köhler, Ernesto, Op. 55. **Duette für 2 Flöten.**
Heft I. 25 leichte Duette (als Anhang z. I. Teil d. Flötenschule) M. 2,— | Heft II. 15 schwerere Duette (als Anh. z. II. Teil d. Flötenschule) M. 3,—

Vorstehende Werke sind an zahlreichen Konservatorien und Musikschulen eingeführt.

Für Flöte allein. Mk.

BRÜLL, Ignaz.
Schach dem König. Komische Oper.
Ouverture . —.80 | Vorspiel z. 2. Akt —.50
Potpourri 1.20

EILENBERG, Rich.
Op. 119, No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald . . . . . . —,80
No. 2. Die Nachtigall und die Frösche —,60
No. 3. Ein Waldkonzert . . . . . . —,60
No. 4. Musizierende Zigeuner . . . —,60
No. 5. Mückentanz . . . . —,60
No. 6. Schmiedeliedchen . . . . . . —,60
No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese —,80
Eilenberg-Album.
Obige 7 Stücke enthaltend . . . 1,50

KÖHLER, Ernesto.
Op. 53. Heft I, II, III. Tanzalbum . à 1,—
„ IV. Marsch-u. Gavotten-Album 1,—
„ V. Opern-Album . . . . 1,—
„ VI. Lieder-Album . . . . 1,—
„ VII. Zigeunerlieder u. Romanzen 1,—
Op. 61. Sechs leichte Fantasien über russ. Volkslieder Nr. 1—6 . . . à —,80
do komplett in 1 Heft 1.50
Op. 63. Sechs leichte Fantasien üb. deutsch. Volkslieder u. Opern Nr. 1—6 à —,60
do. komplett in 1 Heft 1.50

REINECKE, Carl.
Der Gouverneur von Tours. Ouverture 1,20
Vorspiel zum 2. Akt . . . . . —,50
Potpourri 1,20

Für Flöte mit Klavier.

ANDERSEN, Joachim.
Op. 55. **Acht Vortragsstücke.**
No. 1. Elegie . 1.— | No. 5. Legende . 1.80
No. 2. Walzer . 1.50 | No. 6. Scherzino. 1.20
No. 3. Notturno 1.20 | No. 7. Albumblatt 1.20
No. 4. Die Mühle 1.80 | No. 8. Tarantella 1.80
Allegro militaire. Für 2 Flöten m. Klav. —.—

BRÜLL, Ignaz.
Schach dem König. Komische Oper.
Ouverture . 1.50 | Vorspiel z. 2. Akt 1.—
Potpourri . . . . 3.—

BÜCHNER, Ferd.,
Solist der Kaiserl Theater in Moskau.
Op. 20. Nocturne 1,50
Op. 21. Concertwalzer . . . . . . 2,—
Op. 22. Grosse russische Fantasie . 3,—

BUROSE, Ad.
Erinnerung an Amerika. Concert-Polka für Piccolo-Flöte 1,50

CHOPIN, Fr. siehe Prill.

EILENBERG, Rich.
Op. 119, No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald 1,50
No. 2. Die Nachtigall und die Frösche 1,50

Für Flöte mit Klavier. Mk.

EILENBERG, Rich.
Op. 119, No. 3. Ein Waldkonzert . . 1,20
No. 4. Musizierende Zigeuner . . . 1,50
No. 5. Mückentanz 1,50
No. 6. Schmiedeliedchen 1,30
No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese 1,80
Eilenberg-Album.
Obige 7 Nummern enthaltend . . 3,—

FLIEGE, Herm.
Op. 299, No. 1. Traum 1,50
No. 2. Sirenengesang . . . 1,50

GALKIN, N. W.
Op. 5, No. 3. Tarantelle 1,80

KÖHLER, Ernesto.
Op. 29c. Bon soir! Romanze . . . 1,20
Op. 30c. No. 1. Chant du soir . . . 1,20
No. 2. Berceuse 1,50
No. 3. Barcarole 1,20
No. 4. Papillon-Etude . . 1,50
No. 5. Au bord du Volga . 1,50
No. 6. Valse des roses . . 1,50
Op. 36c. Amoretten-Ständchen . . . 1,50
Op. 37c. Marsch der Ängstlichen . . 1,50
Op. 38c. Frühlingslied 1,20
Op. 39c. Alla Mazurka 1,50
Op. 49c. Rêverie poétique 1,50
Op. 51c. Auf den Alpen. Salonstück. 1,50
Op. 57. Valse espagnole 1,50
Op. 58. Hirten-Idylle . . . . . . 2,—
Op. 59. Serenade 1,50
Op. 60. No. 1. Romance 1,20
No. 2. Gavotte 1,50
No. 3. Souvenir Russe . . 1,50
No. 4. Rejouissance . . . 1,80
No. 5. Meditation 1,20
No. 6. Danse des Marionettes 1,80
Op. 61. Sechs leichte Fantasien üb. russ. Volkslieder Nr. 1—6 . . à 1,50
Op. 62. Concert-Fantasie üb. das russ. Lied Moskwa . . . . . . 2,—
Op. 63. 6 leichte Fantas. über deutsche Volkslieder u. Opern Nr. 1—6 à 1,50
Op. 64. Fantasie a. d. Oper „Der Gouverneur von Tours“ v. Reinecke 2,—

MÜLLER-BERGHAUS, C.
Op. 33. Berceuse . . . . 1,—
Op. 34. Aubade. Morgenständchen . 1,50

PRILL, Emil.
Sechs Walzer von Fr. Chopin.
Heft I. Op. 34, Nr. 2 u. 3, Op. 70, Nr. 1 2,—
„ II. Op. 64, Nr. 1, 2 u. 3 . . . 2,—
Neun Mazurkas von Fr. Chopin. Heft I, II, III à 1,—
Impromptu, Op. 29 v. Fr. Chopin. . 1,—

REINECKE, Carl.
Der Gouverneur von Tours. Kom. Oper.
Ouverture . . . . 3,—
Vorspiel zum 2. Akt 1,50
Potpourri . . . . 3,—

Für Flöte mit Klavier.

REINECKE, Carl. Mk.
Op. 200. **Trauermarsch** 1,20
Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.**
No. 2. Spiel und Tanz 1,30
No. 4. Rüstiges Schaffen 1,80
No. 7. Schöne Maiennacht, wo d. Liebe 1,30
No. 8. Hochzeitszug 1,30
No. 12. Trost . . . . —,80
No. 13. Geburtstags-Marsch . . . 1,30
No. 14. Im Silberkranze 1,30
No. 15. Abendsonne 1,30
Alle 8 Nrn. in 1 Heft M. 3,—, eleg. geb. 5,—

TERSCHAK, Adolf.
Op. 176. Russische Rhapsodie . . . 4,—

TILLMETZ, Rud.
Op. 22. Konzert-Etude D-dur . . . 2,—

Für Flöte und Cornet à Piston mit Klavier.

KÖHLER, Ernesto.
Op. 40b. Echo. Reizendes Vortragsstück 2,—

Für Flöte mit Orchester.

ANDERSEN, Joachim.
Allegro militaire. Für 2 Flöten mit Orchester . . . . . . Stimmen —.—

BUROSE, Ad.
Erinnerung an Amerika. Concert-Polka für Piccolo-Flöte . . . Stimmen 3,—

CHOPIN, Fr.
Op. 64, Nr. 1. Walzer, bearbeitet von Emil Prill . Stimmen 2,—
Op. 64, Nr. 3. „ „ „ 2,—

KÖHLER, Ernesto.
Op. 58. Hirten-Idylle . . . Stimmen 4,—
Op. 62. Concert-Fantasie über das russ. Lied Moskwa . . Stimmen 5,—
Op. 64. Concert-Fantasie aus der Oper „Der Gouverneur von Tours“ v. Reinecke . . . . Stimmen 5,—

TILLMETZ, Rud.
Op. 22. Konzert-Etude D-dur Stimmen 4,—

Für Piccolo-Flöte.

BUROSE, Ad.
Erinnerung an Amerika. Concert-Polka.
Mit Klavier 1,50
do. mit Orchester . . Stimmen 3,—

FRANK, A.
Kleine Piccoloschule . . . . . . 1,—
Album beliebter Volkslieder, Opernmelodien, Tänze u. Märsche.
Für 1 Piccolo 1,—
Für 2 Piccolo's 1,—

KÖHLER, Ernesto.
Neue praktische Schule für Piccoloflöte oder Trommelpfeife . . . . 2,—

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.

F. M. Geidel, Leipzig.